

INSERZIONI: si ricevono presso la Unione Pubblicità Italiana - Via Montebello 8, Udine telef. 3-66 e succursali
Prova per 15 giorni a 1/2 prezzo. Pubblicità occasionale e finanziaria a 1/2 prezzo. Pubblicità di testo a 1/2 prezzo. Cronaca a 1/2 prezzo. Pubblicità in abbonamento a 1/2 prezzo. Cronaca a 1/2 prezzo. Pubblicità a 1/2 prezzo.

DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE
Udine, Via della Posta N. 42

Associazione: Anno Lire 50 - 5° Semestre 22
Trimestre 13 - Mese 4.50

Cronaca Provinciale

Deliberazioni della Deputazione Provinciale.

La Deputazione Provinciale in sostituzione del Consiglio, attesa l'urgenza, ha deliberato di stare in giudizio per difendere la Provincia nella lite promossa dallo strano comunale Pignetti Alessandro per conseguire il pagamento di competenze arretrate;

di rinnovare anche per il triennio 1922-1924 l'adesione della Provincia alla Federazione Italiana delle Associazioni Pro Montibus col contributo annuo di L. 100;

di aderire al Segretariato Nazionale contro l'alcolismo accordando un contributo, per una volta tanto, di L. 200;

di aggiungere il seguente comma alle deliberazioni d'urgenza 31 gennaio n. S. N. 1514.

Per effetto della applicazione degli aumenti di che alla presente delibera, nessun impiegato, e salariato potrà venire a fruire di un trattamento economico superiore a quello goduto durante il decorso anno 1921.

Bachicoltori in guardia!

Sotto questo titolo il giornale *L'Agricoltura Friulana* pubblica:

« Mancano ancora più di tre mesi all'aprirsi della campagna bacologica e già nelle nostre campagne girano speculatori che con belle parole persuadono i contadini a vendere i bozzoli del prossimo raccolto a prezzi che si aggirano intorno alle 15 lire per chilogramma.

Ora noi non vogliamo fare delle previsioni e dare dei consigli assoluti agli agricoltori: solo diciamo che il prezzo odierno della seta corrisponde al doppio di quello che dei speculatori offrono per bozzoli del venturo raccolto. In altre parole, se oggi gli agricoltori avessero dei bozzoli da vendere, potrebbero realizzare un prezzo molto vicino alle trenta lire.

Comprendiamo che da qui a tre mesi le condizioni del mercato serico potrebbero cambiare, e cambiare anche in peggio. Su questo però non si possono fare previsioni, ma, per quanto pessimisti si possa essere, un ribasso così notevole non è probabile che si verifichi.

Ad ogni modo che vale discutere o far previsioni su questo argomento? Non abbiamo forse i nostri Essiccatoi? Sono già due anni che queste benemerite Istituzioni hanno dato prova della loro grandissima utilità, sono già due raccolti di bozzoli sottratti alla speculazione, sono parecchi milioni di lire andate nelle tasche dei produttori, anziché in quelle dei signori che oggi percorrono le nostre borgate ad acquistare bozzoli ad un prezzo che indubbiamente lascerà loro un largo margine di guadagno.

Non ci dilunghiamo di più, ma veniamo ad una logica conclusione. E' assurdo concludere oggi affari, avendo la possibilità di appoggiare la propria produzione agli Essiccatoi Cooperativi Bozzoli. Agli speculatori che venissero a proporre la vendita dei bozzoli, si deve rispondere, negativamente, o tutt'al più colorare le loro proposte, se volessero vendere, non accettino un prezzo finito, ma vendano a prezzo aperto, cioè al prezzo che sarà raggiunto dall'Essiccatoio cooperativo più vicino, o meglio ancora alla media dei prezzi che saranno conseguiti dai più Essiccatoi.

Si vedrà di fronte a questa proposta, se i veri speculatori ritirerà ogni offerta, con il dispiacere di aver perso un ottimo affare, rifiutando forse, chi ha messo in guardia gli agricoltori.

TOLMEZZO

Un fallimento
Con sentenza del Tribunale fu dichiarato il fallimento di Sainati Arturo, commerciante in pellami di Tolmezzo.

Fu nominato Giudice al fallimento il sig. avv. Di Napoli Gennaro e Curatore provvisorio il sig. Bruno dott. Vittorio di Tolmezzo.

Fu fissato il giorno 27 febbraio a ore 10 per la riunione dei creditori, nell'apposita sala del Tribunale, per procedere alla nomina della Delegazione di sorveglianza e per essere consultati sulla nomina del Curatore definitivo; fu stabilito fino a tutto il giorno 14 marzo il termine per la presentazione delle dichiarazioni e titoli di credito; nella Cancellaria, il giorno 29 marzo a ore 10 ant. per la chiusura del processo verbale di verifiche dei crediti.

Il palazzo De Giudici acquistato dalla Provincia.

Con decreto di questi giorni, il prefetto ha autorizzato la Deputazione Provinciale ad acquistare dal sig. De Giudici Luigi fu Antonio a) il palazzo padronale al civico numero 8 di Piazza XX Settembre descritto al catasto urbano, partita N. 208 ai mappali numeri 132, 134, 221, 148 sub 2, casa civile con botteghe, di piani quattro e vani 2; b) la casa occupata da Cussig Mattia al civico N. 8 di Via Cavour, adente al palazzo padronale ai numeri 138, 139 sub 3 casa civile con botteghe di piani tre vani 17 in tutto pel complessivo prezzo di L. 460.000.

Per un sindaco di tenutari di elezioni taurine.

Presso il Municipio si riunirono i tenutari delle stazioni di monta taurina di Tolmezzo, Amaro, Cavazzo, Verzegnis e Villa Santina per la costituzione legale del Sindacato di cui altra volta fu fatta menzione.

Erano presenti quasi tutti i tenutari. Dopo esauriente discussione, dichiararono unanimi di aderire alla costituzione del Sindacato stesso, rinviando al 6 marzo p. v. la firma dell'atto di costituzione e la nomina del Consiglio di Amministrazione.

ENEMONZO

Comizio di avvelenatori?

Riceviamo:

Un brivido di morte ci passa il sangue! Una società «Mano Nera» ad Enemonzo? Ma no, leggiamo (*Lavoratore* del 18 corr.) ed ecco la nostra impressione di terrore mutarsi in un senso, non di sdegno (che di tanto non vi onoriamo!) ma un senso vero di compassione che coglie! La vostra inserzione mette senz'altro in dubbio le vostre squisite facoltà mentali? — Veramente — ci domandiamo — è il pazzo, il delirante, lo scimmietto o il delinquente che parla?... Siete andati a precipizio, fuori, fuori di tema le mille miglia! Aver falsato, foggato, invertito la situazione nostra a vostro piacere? Come giudicarvi? Forse... vera demenza è il fatto di pensarvi... richiamando alla mente le divine parole del divino Poeta: «Non ti curar di lor, ma guarda e passa».

Il sindaco, le donzelle, il vostro elegante ritrovo... di tutti i generi, che entrano nel nostro caso? Che il cav. Frucio abbia ardito rivolgere parola alle vostre aristocratiche, non ci risulta; in ogni modo, ripetiamo che questo è al di fuori del nostro caso. Tutto ciò non trova giustificazione che nel fatto di una felle bruciante, rodente, lacerante, da parte vostra, di farne una questione di partito; ciò non era affatto nostra intenzione. Scopo unico della riunione esercitata è stato quello di chiedere alle autorità trattamento equo per tutti gli esercizi pubblici.

La nostra convocazione quindi — spogliata da ogni idea di partito — assunse e conservò carattere prettamente economico, inquantoché è giusto ed umano che tutti cerchino tutelare nel limite possibile i propri interessi. Non inaspettiamo, forse continuamente le vostre pure bocche all'agguaglia? Ebbene, è appunto questa che noi invocammo nel nostro caso. E' forse giusto che alcuni paghino tasse comunali, imposte e si sottopongano interamente alle discipline di legge, mentre dall'altro canto non esistono regolamenti, non vincoli legali, non orari, non nulla? Questa diversità stridente di trattamento è contemplata dal vostro sacro statuto di uguaglianza? — E si parla e si spara e si mente! Vi affrettate poi a garantirci essere la vostra posizione regolare dinanzi alla legge. Chi ve lo chiese? Non è ciò di nostra competenza. Forse in tempi di riforma... (illusoria!) si possono anche svisitate le autorità. Probabilmente è così che veniste a chiarire la vostra situazione rispetto alla legge? Il vostro egregio confratello «Ordinieri» nella vostra... tutelante Congregazione, se voleva trarne idea esatta, non doveva assentarsi dalla nostra riunione a metà.

Chi mai sognò un'azione di protesta contro la Casa del Popolo ed i lavoratori? Ma se essi ci sono fedeli amici e clienti, anche se noi dedichiamo loro l'alto onore di scrivere il proprio nome sopra un... cartello, con accanto la nominale somma di... lire una!

Vi stringiamo cordialmente le mani, non temete un avvelenamento per contatto. Se noi siamo avvelenatori, lo siete anche voi e su più larga base, poiché spesso vi offrite a noi quali fornitori!

Un gruppo di esercenti.

PASIAN SCHIAVONESCO

Nozze benefiche

In occasione delle nozze della signorina Clelia Valente col signor Luigi Tonello i sigg. Jacuzzi, tenente Carlati di Manzano e fratelli Rea offrono a questo Asilo Infantile L. 25. La Presidenza ringrazia.

CIVIDALE

Beneficenza

Il sig. Fontana Alessandro, farmacista, ha offerto lire 5 alla Congregazione di Carità, in morte di Fantini Domenico.

La signora Pasini-Vianello vedova Dondo, per onorare la memoria del suo caro nipote Telli ha offerto lire 50 alla Casa di Ricovero e lire 100 pro orfani di guerra di Rubignacco.

La signora Aviana Celestina per lo stesso scopo ed al medesimo Istituto L. 10.

ORSARIA

Mascherato

La tradizionale mascherata che tanta folla di gente richiama ogni anno, è indetta per l'ultimo giorno di Carnevale, e in caso di cattivo tempo, per la prima domenica di quaresima. L'introito di questo interessante spettacolo sarà devoluto pro monumento ai caduti.

TREPOZZO GRANDE

I risultati del censimento

Ecco il risultato del VI censimento della popolazione di questo Comune:

Frazione di Treppo Grande, popolazione presente n. 705, emigrati 90, totale n. 895 — Zeglianotto: popolazione presente n. 609, emigrati 82, totale 691 — Zegliacco: popolazione presente n. 186, emigrati 3, totale 189 — Vendogio: popolazione presente n. 694, emigrati 131, totale 825 — Treppo Piccolo: popolazione presente n. 378, emigrati 50, totale 428 — Cassacco: Popolazione presente 484, emigrati 72, totale 556 — Totale popolazione presente nel Comune n. 3110; totale emigrati 428; totale popolazione residente nel Comune n. 3538.

LATIBANA

Fuochi

Solemi riuscirono ieri i funerali del dott. cav. Mario Ferretti, la cui morte ha prodotto generale rimpianto, per le virtù di mente e di cuore che possedeva l'estinto. Dissero di lui degnamente, commovendo tutti i presenti, il prof. Cavarzani ed il sindaco Cleutin.

POFENONE

Ancora sul casato del «Pordenone»

Il mio articolo, pubblicato nella «Patria» di ieri, 22, che il Pordenone non si chiamava Licinio, destò molta impressione. Ma questa, si dissero taluni, è una novità. E tale era veramente per coloro che non hanno mai letto nei *Ricordi cronistorici* di Pordenone il breve cenno biografico del formidabile enologo di Tiziano.

Sul casato di Pordenone, però, io scrissi anche un articolo nel *Tagliamento*, non ricordo più se nel 1915 o '16, per incanto dell'ora defunto sig. Alessandro Rosso, agente degli Eredi Ottoboni Boncompagni di Fiano, il quale, per aver sfogliati accuratamente gli atti d'archivio della secolare azienda, era venuto nella ferma convinzione che nessuna famiglia pordenonese ebbe a chiamarsi Licinio. — Giulio e Bernardino Licinio furono allievi del Pordenone, ma appartenevano ad altro Comune. Il sig. Rosso voleva che io scrivessi alle principali Case editoriali d'Italia perché nelle eventuali ristampe delle enciclopedie fosse corretto il casato del «Pordenone».

Ora, in esse, è chiamato Gio. Antonio Licinio Regillo detto il «Pordenone». Dunque cognominato anche Regillo. E siccome il «Pordenone» mai fu chiamato e mai si fece chiamare Licinio, come afferma il Joppi, il suo casato rimane quello di Regillo, assunto negli ultimi anni di sua esistenza, ripudiando egli quello di Sacchiense. Si capisce che a quell'epoca si poteva mutar di cognome come di cascata.

A corroborare le affermazioni del cav. Candiani, del dott. Joppi e del sig. Rosso, che, cioè, il «Pordenone» non si è mai chiamato Licinio, riporto dai *Ricordi cronistorici* quanto segue:

1827 — L'Amministrazione ecclesiastica (co. Pietro di Montebello) invita i fabbricieri ad una riunione nell'ufficio comunale, onde «trattare per restauri alle insigni pitture di Gio. Antonio Sacchiense detto il Pordenone».

1840, 9 maggio — Il Consiglio comunale approva il dispendio di L. 123.60 per levare i dipinti del Pordenone esistenti nel palazzo ex Torriani (già abitato dal Regillo) e donati al Comune dai signori Beloz e Blanch che comperarono il detto palazzo per valersi dei materiali per la erezione del loro ufficio in Torre.

Anche qui il Pordenone prima è chiamato Sacchiense e poi Regillo, ma non Licinio.

Ora io domando: è più probabile che siconosca il cognome di una persona nel luogo in cui è nata, o altrove?

Proprio nella «Patria» di ieri, dopo il mio articolo, si dava notizia che alcuni cittadini amanti dell'arte, uniti alla Direzione del nuovo teatro, deliberavano di denominare il novello Massimo «Licinio». Che abbisognassero dei cittadini amanti dell'arte per dare il nome al nuovo teatro, non so capitarci. Certo si è che essi hanno dimostrato di ignorare il cognome di Colui che volevano onorare e che fu una gloria paesana e friulana.

Teatro Licinio... Chi fu costui?

Universalmente, si dirà, sotto questo nome venne sempre chiamato il Pordenone. E tanto basta.

I documenti notarili non devono proprio valere per nulla?

Si vorrà perpetuare un equivoco?

Quei cittadini amanti dell'arte ritornino sulla loro delibera, a cui non si vorrà dare carattere solenne, per modificarla in omaggio alla storia, onde evitare le sonore risate dei posteri.

ANTONIO BRUSADINI.

All'Asilo Infantile

Il sig. Zava Osvaldo offre lire 5 all'Asilo Infantile in morte della signora Mastengo ved. Martello.

Pro Inaugurazione del nuovo teatro

La sottoscrizione cittadina per costituire la dote pro inaugurazione del nuovo Teatro «Licinio» si è iniziata felicemente e procede soddisfattamente. I cittadini concorrono con slancio per raggiungere la cifra necessaria ad assicurare alla città un grande spettacolo lirico, che segnerà un vero e reale avvenimento artistico friulano, degno quindi di venir dato in città ben maggiori della nostra.

La Direzione del Teatro ha pure disposto, per il deficit previsto, di concorrere con una ragguardevole somma.

Verranno date le opere *Gioconda* e *Andrea Chénier*.

Prossimamente daremo i nomi degli artisti e dei direttori di orchestra.

GEMONA

Sotto i cipressi

Seguirono ieri in forma solenne e commovente i funerali della compianta giovane Carmen Strobl. La salma giunse da Udine con autocarro verso le ore 11, e fu esposta nella chiesetta di San Daniele, annessa all'Ospedale Civile, e che fu trasformata in camera ardente. L'accompagnamento funebre avvenne solenne alle ore 14, per l'intervento di autorità, di cittadini e di rappresentanze. Bellissime le corone in fiori freschi. Dopo le esequie in Duomo, parato a lutto, la salma fu accompagnata dal lunghissimo corteo fino al Camposanto. Durante il suo passaggio tutti i negozi rimasero chiusi in segno di lutto.

Ecco l'elenco delle corone: *Gli zii Anna e Pietro — Rina Rizzani — Famiglia Tomasi — Angelica Piemontesi — Le compagnie e compagni — La donna e gli zii — Circolo Santa Caterina — Famiglia Candusso — Congregazione di Carità di Gemonia — Ospedale Civile di Gemonia*. Alla famiglia rimoviamo vive condoglianze.

PONTERA

Flori d'arancio

La gentile signorina Irma Duranti ha ieri giurato fede di sposa al signor Oreste Toffolotti. Agli sposi i nostri vivi auguri.

LA PAGINA LETTERARIA

Dove si parla di Goethe, di Beethoven, di Guerrazzi, di Tolstoj, di Gesù e di un Almanacco dei Ragazzi (1)

1) La Casa Editrice di R. Coddèo viene pubblicando una collezione Universale di letteratura «Arti e Giuristi», che merita di essere segnalata all'attenzione del pubblico colto e intelligente.

Perché, mentre da una parte essa interessa vivamente gli studiosi, per i criteri con i quali è condotta, e ne appaga le esigenze, è anche diremo così, facilmente affrontabile dal pubblico che legge quando è stanco, per riposarsi e per formarvi una cultura e una conoscenza letteraria che non sia un elenco di nomi e di titoli.

In questa collezione figurano migliori nomi italiani e stranieri. Così, per esempio, abbiamo una traduzione di due commedie di Goethe che la maggior parte dei lettori conosce solamente quale autore delle «Lettere del giovane Werther» o tutto al più del «Faust» se frequentano i teatri.

Le due commedie che l'Addamiano presenta in veste italiana, non sono certamente fra le opere più maggiori, né migliori del Goethe; ma appunto per ciò, o almeno, anche per ciò, sono assai significative. Esse non ci danno la misura del colosso che fu, quello che i tedeschi considerano il poeta nazionale per eccellenza, come non consideriamo Dante, ma la loro importanza consiste appunto, nel mostrarci chiaramente quali furono gli inizi dell'attività poetica e della produzione artistica e letteraria del Goethe. In esse si vede, senza dubbio, il principiante, ma un principiante quanto mai eccezionale e singolare.

Significative anche per un'altra ragione, perché, nella prima per es. l'A. ha sceneggiato un episodio della sua vita, che ha avuto una certa importanza ed ha esercitato un'influenza tutt'altro che trascurabile, sul suo carattere e su la sua formazione.

L'Addamiano ha premessa alla traduzione delle due commedie dei cenni biografici, che, se non sono né completi, né esaurienti, pure informano sufficientemente intorno alla vita e alle opere di Goethe. Questo ci sembra essere stato il suo scopo, e non gli va quindi mosso il rimprovero di non aver fatto un lavoro di approfondimento critico. Invece dovremo muovergli qualche altro appunto, ma per ora ci piace segnalare un brano saliente della — per molti aspetti — bella prefazione e precisamente quella che costituisce la documentazione storica del suo amore per Carlotta, la donna amata dal dott. Werther, e che è tolta da una lettera di un amico intimo di Goethe, che è proprio quello che divenne il di lei marito.

Questa felice combinazione — e insieme scherzo — che poteva diventare tragico — del caso ci mette in grado di conoscere con sicurezza l'avvenimento che Goethe ha immortalato. Quella lettera, riportata nei brani più salienti è nella sua limpidezza, serena oggettività e brevità, veramente drammatica. Basta pensare che Goethe era innamorato della fidanzata dell'amico ed era anche amico di lei. Situazione, come ognuno può vedere, delicata e pericolosa. Il dovere del Goethe era chiaro e preciso: troncare la relazione per riacquistare la sua pace e non turbare quella degli amici. Invece egli volle scherzare col fuoco e soffrì a fece soffrire.

Il Kestner fu nobile nella sua condotta, ma poi la relazione fu turbata dalla pubblicazione del «Werther». In realtà, il Goethe non si diportò indevolmente in questa faccenda.

La traduzione di Addamiano è inegabilmente condotta con diligenza e con serietà, non senza un certo studio di imprimere robustezza e forma letterariamente corretta. Tuttavia essa è suscettibile di miglioramenti e qualche volta si desidererebbe più chiarezza.

Quello poi che dice a p. 14 dello «Sturm und Drang» è in parte vero e in parte falso. Vero in quanto afferma che questa scuola ora formata da giovani autori — cui appartengono anche Goethe e Schiller, i quali volevano dare «l'ostacolo» alla letteratura inglese sino allora dominante — tentavano di fondare una letteratura nazionale; falso in quanto afferma che volevano far ciò «ispirandosi alle pure fonti della poesia classica». Non è certamente questa la sede adatta per una discussione storica sul «Classicismo» e «Romanticismo», ma una cosa è certamente provata e indiscutibile e precisamente questa: la scuola dello «Sturm und Drang» (tempesta o assalto) pur essendo l'esponente di un movimento tempestoso e incompreso, pieno di tutte le incongruenze e le esaltazioni che sono proprie delle menti giovanili ed entusiaste, preparò la strada a quello che fu poi il vero e proprio romanticismo, cosciente e consapevole, e il romanticismo è

un moto letterario essenzialmente germanico ed ha precisamente le sue origini nella scuola dello «Sturm und Drang».

Appartengono — come si è detto — a questa scuola, nella loro giovinezza anche il Goethe e lo Schiller, e conformemente ai principi, o per dirla in gergo, ai canoni da essa banditi e sostenuti, pubblicarono il primo il Goetz von Berlichingen nel 1773 e il secondo il «Masnadiero» nel 1782 e nel 1783 la «Congiura dei Fieschi».

Beethoven fu parte di una breve serie di vite di uomini illustri, concepite con speciali intendimenti scelte con determinate intenzioni: Beethoven, Michelangelo, Tolstoj. Tre ampie visioni, che culminano in questi tre nomi e che sono rese in tre magnifici disegni prospettici, dai tratti forti e sicuri.

Così lo Zampieri, che a tradotta questa monografia, nell'introduzione. E veramente l'impressione che rimane della lettura di essa è grandiosa. Beethoven ci appare in tutta la sua gigantesca grandezza, pur in mezzo alle sue miserie e alle sue debolezze. I famosi versi del Foscolo «... ai generosi — giusta di gloria dispensiera è morte» ci appaiono, leggendo questa vita in tutta la loro tragica verità. E un senso di ribellione e di cordoglio profondo ci prendono, pensando come questo genio sia stato trascurato, colonizzato, disprezzato e quasi lasciato languire nella miseria, dai suoi contemporanei e connazionali, da quei tedeschi austriaci dei quali si dice che abbiano un così grande culto per la musica. Questa monografia, non è scritta soltanto per i musicisti, non è destinata più tosto agli artisti che agli altri.

E' stata concepita e scritta, per tutti. Per coloro che pensano e sentono e sanno valersi del diritto di pensare e sentire. Per tutti quelli che, volendo lo possono godere la bellezza del mondo intero che appartiene a tutti egualmente.

L'A. studiando Michelangelo, si pone un quesito: Si può proporre Michelangelo come esempio ai giovani artisti?

No, perché Michelangelo — e tutti i grandi — sono principalmente, o grandi pittori, o scultori ecc. e questo è uno degli errori dell'insegnamento accademico. Essi sono esempi di energia, siti di forza e di bellezza. Bisogna ritrarre da un istante nella loro luce, poi strapparli ad agire» (p. 7). Ma allora perché proporre Beethoven all'esempio di tutti? L'opera di Beethoven è stata concretata perché Beethoven è stato veramente buono e solo i buoni possono fare delle opere veramente grandi. La vita di Beethoven è stata di sofferenze e di dolori, vi concorse il destino e la meschinità degli uomini, ma è la vita dell'uomo superiore, dell'uomo grande. Ascoltatela, ritrattevi un istante nella luce che emana da essa ed agirete meglio... (p. 8). E questo è il concetto dominante di questo studio.

E noi ci sentiamo presi da una grande simpatia per lui, perché in tempi di assolutismo e di pregiudizi di classe, intangibili come cose sacre, osò affermare l'uguaglianza di tutti gli uomini e loro riconobbe un solo segno di superiorità su gli altri: la bontà.

Proprio così il grande anima di Beethoven. Ma se il sentimento e la ragione danno il loro pieno consenso, dobbiamo però osservare e sentirci amareggiati, pensando — e vedendo che pur troppo, nella vita non è ancora la bontà, la pietà di paragone; né pur oggi, tempo di democrazia a gente velle, e noi, pensiamo tristemente, che le parole di Ovestieri: «Vedrai figlio mio con quanto poca sapienza si regge il mondo» valgono ancora, anche per noi. Ma i tesori di bontà non vanno perduti. E come Te, che, nel l'ora tragica del più cupo dolore hai osato maledire al Creatore, ma poi sul letto di morte, hai piegata la fronte, rassegnato alla volontà dell'Altissimo, osiamo sperare che anche l'umanità errante rinviasca e diventi superiore, cioè buona.

Un'altra monografia di R. Rolland

E lo diciamo subito che è interessante. Interessante, per una quantità di ragioni che qui non possiamo discutere, ma le discussioni, o meglio le questioni che si presentano alla nostra fantasia, sono il lato più attraente e più suggestivo di questa vita. Tolstoj è senza dubbio un grande artista, ma R. Rolland ce lo vuol presentare anche come un grande uomo. E allora sorge la domanda che cosa significhi essere un grande uomo. Noi non abbiamo il compito di definire che cosa consista la vera gran-

dezza, ma è certo che uno degli elementi costitutivi di essa è l'armonia — per quanto è possibile, perfetta — tra il volere e l'operare. Quest'armonia, in Tolstoj, non vi è. Rolland stesso, a un certo punto della biografia, lo confessa e per strada abbandona molta parte del bagaglio delle sue — non diciamo convinzioni — ma premesse aprioristiche, che voleva confortare e provare, studiando il Tolstoj più da vicino. E gli è accaduto di dover convenire che il Tolstoj se alle volte si innalza a una sfera quasi irraggiungibile, nella sue concezioni poetiche, ideali, nella vita è anche egli un povero piccolo uomo, soggetto alle debolezze, alle miserie, alle contraddizioni ultime ed estenuanti, a quella che è insomma la vita di ogni uomo, a grado, se vogliamo, più alto, in una forma più accentuata, tale da raggiungere alle volte un patos intenso o una tragica impressionante, nella quale tutta l'anima dolente di Tolstoj si rivela. E qui sta la grandezza di Tolstoj, di aver saputo sollevarsi, con la sua mente, cioè potenzialmente, al di sopra di essa. Ma, in atto, Tolstoj è rimasto un uomo come noi. Meno grande per ciò? Non osiamo affermarlo, né negarlo. Noi sentiamo che, anzi, per questo, esso ci è più vicino, ma con questa lettura, ne usciamo, se non sconcertati, delusi e sentiamo che non vi è tutta la grandezza, sentiamo il bisogno di qualche cosa di più alto, di più armonico, di qualche cosa che sia veramente grande. In fondo, R. Tolstoj noi vediamo le nostre aspirazioni, ma anche le nostre debolezze, e la sua velleità impotente non è per nulla inattuata di energie. Tutt'al più, questa vita può suggerirci questo: che per agire non basta la velleità, ci vuole una volontà forte e risoluta. Se riporteremo a questa risoluzione, allora potremo dire che anche la vita del Tolstoj ci ha insegnato qualche cosa; se no, essa non sarà che un esercizio letterario vuoto e sterile, da cui la nostra anima è uscita insoddisfatta.

Se per colpa del Tolstoj o per colpa del Rolland, non ci riguarda.

4) E qui dobbiamo parlar di un altro autore un tempo assai discusso e ammirato e letto ed ora quasi dimenticato. E precisamente di F. D. Guerrazzi, o meglio di una raccolta di alcuni suoi scritti fatta da Felice Mormigliano, sotto il titolo di «Pagina vive». Veramente il titolo è discutibile, perché parecchi di questi scritti appartengono ormai alla storia e da questo lato sono senza dubbio di una certa importanza. Di tutta l'opera copiosissima del Guerrazzi, il Mormigliano, che è un valoroso critico ed eseta nostro e di una cultura e buon gusto indiscutibili, ha messo insieme un giusto volume di 170 pagine. E crediamo anche noi che sia la parte migliore della produzione del Livornese. Di cui il numero maggiore delle opere è sepolto nell'oblio e non sappiamo se, anche quella parte che ancora è ricordata, sopravviverà all'opera lenta, ma sicura del tempo — quell'opera cioè che implacabilmente, distrugge tutto ciò che non è veramente vitale. Non neghiamo i meriti reali del Guerrazzi, diciamo soltanto che a noi, i suoi libri non piacciono più, proprio per la sua enfasi, la sua retorica, le sue esagerazioni declamatorie, che costituivano le ragioni, per cui piaceva ai suoi contemporanei. E questo valga anche per quelle cosiddette letterate, delle quali abbiamo parlato tempo addietro; che non soltanto istituivano dei confronti fra il Manzoni e il Guerrazzi, ma addirittura, davano la preferenza, categoricamente, a quest'ultimo. Sono straordinarie le letterate, quando fanno della critica, nel trovare la retorica ed altro, dove non è e nel non vederla dove è. E pace sia con loro!

Anche in questo pagine del Guerrazzi noi abbiamo il modo di sentire i suoi difetti, ma pure — dove egli si addita a scrivere, diremo, in tono minore — la robustezza dello stile, la purezza della lingua e la vivezza della rappresentazione.

L'almanacco dei ragazzi ed il

terzo anno, pubblicato dall'Editore Coddèo, non è la solita raccolta di infantilità e puerilità. E' un almanacco serio. Cioè è un almanacco redatto con misura, con discrezione, con giusto discernimento tra l'utile e il dilettevole e vi si nota un brio e uno spirito che non sono distillazioni tentate da muovere a pietà.

Perché due doti che non devono mai mancare a questo genere di pubblicazioni, sono la sincerità vera e non affettata e la spontaneità. Tutto ciò che sa di sforzo e subito avvertito anche dai piccoli lettori, al quale è destinato, con quel loro istinto che non inganna, e nessuna dimostrazione vana a far cancellare l'impressione ricuculante.

Comincia con una garbata storia, tra il serio e il comico del piccolo Fabio e con un augurio, che è uno squillo. Ne l'attrattiva scema in un gressito di lettura. I ragazzi lo leggeranno volentieri.

6) Ore — troppo presto trascorse — di intenso godimento, quasi pochi libri — ahimè! — danno più, ho provato nella lettura di questo libro di Selma Lagerlöf. Chiedo scusa a miei lettori meglio informati di me e che conoscono già questa scrittrice svedese. Però ho imparato una cosa, che ha avuto il premio Nobel per la letteratura. E non mi stupisco più. Soltanto vorrei avere più spazio a mia disposizione per poterne dire tutto il bene e cantarne tutte le lodi che si merita. S'è tanta semplicità, tale naturalezza e una così prodigiosa forza artistica in queste leggende, che ne rimangono presi, affascinati, per quanto possibile essere distratti o svogliati. Io, per esempio, l'ho preso in mano più per adempiere a dovere che mi imponeva di leggerlo, che con la speranza di trovarvi nulla di veramente degno di nota. Tanto, pensavo, quando si tratta di Gesù, non vi è altro da fare che leggerlo. Il Vangelo. Quella sublime semplicità e quell'intensità di passione e di concezioni di espressioni, non sono mai state raggiunte. Non dico che l'abbia letta un così alto grado nell'arte e nella espressione dei sentimenti, ma è certo che questo è un libro meraviglioso, che non ha esempio in mezzo a noi, nella nostra letteratura. C'è tanto fascino, tale un'intensità di commovente, si sprigiona da quelle pagine che non ci si può staccare. Non saprei dire quale di queste leggende sia più bella e meglio condotta. Mi limito però a segnalare a titolo di curiosità, l'ultima in cui si narra dell'avidità della madre di S. Pietro, e che è riportata, tale e quale (abbellita dall'arte squisita di questa scrittrice) — l'abbiamo sentita raccontare dalle nostre mamme — e corre di bocca in bocca fra le nostre buone popolazioni friulane. Almeno correva quando noi eravamo ancora fanciulli, ed il leggenda ora ci desta mesti ricordi e rimpianti nostalgici. E ci sembra di vedere ancora gli occhi neri, lucenti, buoni della mamma, che ce la raccontava con tanta semplicità, con tanto candore e con tanta fede. Perché le nostre buone mamme di una volta, credevano!

Antonio Marozzi

- 1) V. Goethe: «L'Amante geloso».
- 2) R. Rolland: «Beethoven».
- 3) Rolland: «Vita di Tolstoj».
- 4) P. D. Guéracchi: «Pagine vive».
- 5) «Almanacco dei Ragazzi».
- 6) Selma Lagerlöf: «Leggende di Gesù».

Editore di tutti questi libri: R. Caddo — Milano.

S. DANIELE

Una pergamena al nobile Narducci
Si è riunito ieri il Consiglio di amministrazione dell'Ente cooperativo Narducci.

Il vice-presidente don L. Peverini elogia l'opera svolta dal presidente nob. Narducci e plaudente all'onorificenza in questi giorni conferitagli, offre al festeggiato una aristocratica pergamena, opera pregevole del concittadino sig. Giovanni Pecce.

Ecco la dedica:
«A Carlo nob. Narducci — Che dal fiamme — Porfirici della guerra — Trasse questo ardore — Per il bene degli umili lavoratori — E strappò il più ricco loro prodotto — Dall'ingordigia dei pochi — Creando l'Ente cooperativo Narducci — Mandamento di San Daniele — Esultante per la sua nomina — a — Cavaliere della Corona d'Italia — Il Consiglio di Amministrazione — A nome dell'intera Sodalità — Con riverenza — Offre ».

Il cav. Narducci, con voce commossa ringraziava dell'onore ricevuto, contento di dedicare sempre più l'opera sua al benessere della Istituzione.

PORDENONE

Sposi

L'amico nostro Ernesto Savio, ha giurato in Navarra, oggi, fede di sposo alla gentile e colta signorina Augusta Galvani, sorella della direttrice dell'Asilo Infantile V. E.

Alla coppia, alla quale giungeranno numerosi e ricchi doni e telegrammi di augurio, formaliamo i migliori voti di felicità.

Le campane

Al 12 marzo, avremo la inaugurazione delle campane del campanile di San Marco, con vari festeggiamenti, concerti, fuochi d'artificio ecc.

Obblazioni pro Colonia Alpina

In occasione della veglia privata di beneficenza «Edelweiss» che ebbe luogo il 18 cor., i sottoscrittori fecero le seguenti obblazioni pro Colonia Alpina: Asquini cav. Francesco L. 225, Banca di Pordenone 150, T. de Giovanni 50, Perotto Giovanni 25, Cosarini rag. Enrico 30, Tassoni Giovanni 25, Fiorani Osvaldo 25, Barbarich rag. Nico 25, Fiorani 25, Craxi geom. Matteo 15, Venerus e Marcolini 25, Naccari Oreste 50, G. Trentin e figli 50, Verdi Domenico 4, Orcheria Teatro Sociale 100, Arti Grafiche 25, G. J. Agosti Adami C., Basco A., Fiorani O. Garbi P., Legrenzi R. Putati L., Polon O. Verri A., Zancarlo E. versarono lire 720,10.

CASTELNUOVO DEL FRIULI

Funerari

Solenni funerali vennero tributati alla compianta signora Maria Cozzi-Bassutti, mancata a soli 24 anni.

Precedevano la salma una ventina di parenti, della famiglia, dei parenti e dei amici e la reggia, un interminabile corteo di circa 900 persone.

Dopo le esequie nella chiesa parrocchiale, il corteo proseguì per il Cimitero, ove fra la generale commozione vi sig. Guido Antonini e il sig. Cozzi Pietro posero al testamento l'estremo saluto.

Alla famiglia giunsero vivissime condoglianze.

PASIAN DI PRATO

Una festa a Colloredo

Lunedì, verrà inaugurata la nuova larteria sociale del paese, un nuovo, solido edificio, costruito sotto l'esperta direzione del capomastro sig. Giovanni Zampieri. Per l'occasione si farà anche una festività.

Ora si pensa alla costruzione dell'Asilo Infantile, che sorgerà di fianco alla larteria.

I lavori sono già incominciati e si trovano a buon punto, mentre continuano la raccolta dei fondi necessari. Un gruppo di operai ha inviato dall'America 552 lire, così ripartite: Del Forno Angelo lire 107,55; Antonutti Emilio 107,55; Zilli Angelo 71,70; Agosto Angelo 50,15; Della Mora Angelo 71,70; della Mora Giacomo 35,85; Percossini Ermenegildo 107,55.

GEMONA

Per i mutilati

A favore dei Mutilati sono pervenute le seguenti offerte, onde concorrere nella spesa per l'impianto degli uffici e di quanto altro occorre per la Sezione Mandamentale: Piccol Dinisio lire 50; lire 10 ciascuno: avv. Bonaventura Della Bianca, Snioli Tagliaglie cav. Antonio, Venciarutti Antonio; Adolfo Montanari; lire cinque ciascuno: Etori Pittini, Rieri Pietro, G. Murer, Falomo famiglia, Brolo Antonio (Coronò); Isola Ernesto, geom. Gio. Battista Leppl.

Raccolte dal sig. Danolutti Giovanni fra i frazionisti di Poggio lire 99,80. — Raccolte fra il personale delle Ferrovie dello Stato dal sig. Sabot 50. — Raccolte fra i consiglieri della Società di M. S. Tra gli operai ed artisti di Gemona lire 28.

Cronaca Cittadina

La sciagura aviatoria di ieri

La visione della caduta

S'era abituati a guardare con tranquilla curiosità, le acrobazie aeree di audaci piloti sopra la città e tanta era la sicurezza dei voli complicati dai cerchi della morte, dagli slittamenti sulle ali, dagli avvistamenti pericolosi, che sembrava non doversi verificare disgrazie. Ma, se il polso del pilota è sicuro padrone del velivolo, non sempre il motore corrisponde con l'inescussibile forza della meccanica e allora il volo si arresta e conclude sempre tragicamente. L'avvenimento orribile si verificò ieri, e nella schianto si spezzarono la macchina e il pilota.

Alle 15, dal Campo di Aviazione di Camporotondo, spiccava il volo il sottotenente Paolo Tomasi di anni 22, da Casaprotta (Rieti) pilotando un caccia «Spad» numero S-2478. Puntando sulla città, si innalzò sicuro col rombo regolare del motore che egli doveva provare. Giunse sopra Udine compiendo alcuni giri. I cittadini guardavano il succedersi dei voli che rivelavano la esperta mano del pilota, il quale sembrava giocare a mille metri col fragile, piccolo apparecchio da caccia. Ecco, il velivolo si innalzò repentinamente, si incurva, si capovolge compiendo il giro abbassandosi con fantastica velocità: è il cerchio della morte già famigliare al giovane pilota, che lo ripete, due, tre volte. Il volo continua poi ed il caccia leggero riprende quota, dirigendosi sopra l'abitato del rione del Redentore. Di nuovo l'aspirante pilota si ripete per due volte e riesce pienamente il gioco della morte venne compiuto col motore in piena e giusta efficienza, perché altrimenti l'ufficiale non avrebbe ripetuto la prova, corrompendo poi con un'altra acrobazia l'avvistamento. L'apparecchio, con questo esercizio, si volge a perpendicolo; il motore verso terra, la coda eretta al cielo, e discende, girando su se stesso come seguendo i passi di una immensa vite tracciata nel vuoto. E' impressionante, questo esperimento di audacia; e molti cittadini lo seguivano con ammirazione. Ma la discesa non si arresta, con la sua sfrenata come un'incredibile temerità: no, si rimetterà planando, quando il velivolo sta quasi per sfiorare i tetti. Già si videro altri piloti di estrema audacia compiere simili azzardose prove. Si attende con trepidazione, trattenendo il respiro, il motore non ronza, si ode un ululato come di mille spalti, mentre l'aereo piano inesorabilmente discende a picco, avvicinandosi con velocità fantastica, paurosa, contro le case. Sparsi angosciosi vedono la inevitabile sciagura. La macchina aerea precipita, ormai non c'è più dubbio. Come una saetta la coda sparisce dietro ai tetti che la nascondono, fra l'intendenza di Finanza e la chiesa del Redentore. La sciagura, inevitabile, è già avvenuta. Molti accorrono verso via Francesco Mantica inorridendo.

Il velivolo contro una casa

Ufficiali, soldati, pompieri tosti si dirigono verso il luogo del disastro.

L'apparecchio si è infranto contro una casa in vicolo degli Orti Morti? Feriti? Non si sa ancora. La folla si addensa. Il vigile Casagrande con un collega a stento impedisce l'ingresso al vicolo da via Mantica. Arrivano guardie regie e carabinieri che danno man forte. Vicolo degli Orti però è già invaso: tutti vogliono vedere, tutti vogliono sapere. Passano alcuni ufficiali del secondo fanteria. Il capitano Presti, il tenente Guagnini, il capitano Severino con altri colleghi, sovrapposti la gente che si agglomera dinanzi al fabbricato su cui l'aereo piano si è infranto e fanno sgombrare la stretta viuzza perché si possa disporre l'immediato necessario servizio di soccorso e di sgombero.

Nella casa della sciagura, segnata col numero 14, sono entrati alcuni ufficiali, guardie regie che piantano le porte ed i pompieri col comandante signor Cavalletti. Dinanzi alla porta, sulla via, è ferma l'ambulanza dei pompieri per il pronto soccorso.

Dalla casa esce un gruppo di uomini recando un materasso; si fanno traccie rosse, macchie di sangue. Sul materasso è disteso il corpo inanimato, martoriato dell'infelice ufficiale pilota, il cui petto sembra agitato da un estremo soffio di vita,

pietosamente un lenzuolo ricopre la infelice dolorosissima visione di quello strazio. Il corpo segnato da ferite orribili è adagiato sull'ambulanza che tosto parte di corsa diretta all'ospedale Civile per quei contorti che la pietà suggerisce anche quando la ultima speranza è perduta.

Nella casa squarciata

Pochi minuti dopo la caduta siamo in vicolo degli Orti.

Dinanzi alla porta col numero della nuova numerazione, ci sono guardie regie e carabinieri.

Non si passa — dicono — c'è pericolo che crolli qualche parete, qualche frammento di aeroplano!

Otteniamo nondimeno di passare. Siamo in un corrilletto a mo' di corridoio. Subito, a sinistra, si apre la porta di una cucina arredata con colma proprietà. In fondo, a destra, una porticina dà sulle scale che conducono nelle camere. Il passaggio è ostruito da calcinacci, rottami, sassi, frammenti di travi e di pavimento accumulati sulla scala angusta. Sopra ai rottami, grava il motore, staccatosi dal resto dell'apparecchio e piombato giù, trascinandosi dietro il pilota che giace preso in una morsa tra motore e rottami. Il rialtezza del soffitto di cucina. Non si può salire. Presso al groviglio c'è un carabiniere in borghese. Giunge il capitano della arma, sig. Seneca, che ordina di discendere perché si deve iniziare il lavoro di rimozione.

Un acre odore di benzina impregna l'aria.

Il liquido infiammabile è sparso sui rottami, ha imbottito il pavimento, il soffitto e se ne vede larga macchia sull'intonaco del soffitto; in cucina. Per fortuna, non si è sviluppato un incendio.

Il corpo dell'aviatore, liberato dai rottami, è adagiato su di un materasso e portato giù con ogni cautela da due borghesi, dal comandante Cavalletti e dal caposquadra Baldassi dei pompieri: una signorina in cappello, accompagna il gruppo. L'ufficiale rivestito ancora la tuta grigio-verde ed il corpo appariva esternamente intatto, salvo una lacerazione ad un gomito. Il capo era confuso e ferito; il volto irrisconoscibile; sfornato da ferite e fratture orrende. Il copricapo di maglia era insanguinato. Già, sulla via, un capitano medico dice che lo sventurato vive ancora.

Il caposquadra Baldassi, il pompieri Pertoldi, i due borghesi e la signorina — una dama infermiera — prendono posto sull'ambulanza che tira verso l'ospedale.

Qui riceve il dott. Venier.

Il povero ufficiale era morto: la carne ancora calda rivelava che il decesso doveva essere avvenuto durante il tragitto.

Sul misero corpo si constatarono la frattura del cranio, la frattura dello mandibole e di parecchie costole di sinistra.

La famiglia del N. 14

Nella abitazione, su cui precipitò l'aeroplano abita la signora Emma Marchi coi figli Alberto e Adriano e con una domestica. Al momento della sciagura, la signora si trovava in casa con la domestica, accudendo al disbrigo della cucina, dopo il pranzo. Esse avevano sentito il rombo del velivolo sull'abitato, ma non se ne preoccuparono, cosicché la caduta le sorprese d'un tratto come un colpo di folgore. Lo schianto poderoso le annichilò, non sapendolo spiegare la rovina delle mura, come per un terremoto, le confuse provocando una crisi nervosa.

Dai primi accorsi, le due donne vennero allontanate presso una famiglia di conoscenti.

I primi accorsi

Al momento della catastrofe, faceva il lavoro nella vicina officina meccanica della ditta Rossi e Garinar. Il Mainardis, col figlio Mainardis e un altro lavorante, il giovanotto Grogoli, si precipitarono sul posto, presagendo il disastro. Si prodigarono per l'opera di soccorso. Di corsa, si arraggiarono il brigadiere delle guardie regie Gelain con la guardia Giglio, allora di servizio in via Tiberio Deciani. Gli agenti tentarono salire le scale, ma i rottami otturarono l'ingresso, fin sulla porta della cucina. Usciti, si procurarono il vicolo una scala con la quale dettero la scalata all'abitazione a traverso una delle finestre che guardano sul corrilletto. Entrarono così in un vano piccolo, lungo e stretto come un ca-

mino, su cui dava la scala che mette nella cucina. In quello stanzino c'era un letto di ferro a rete metallica, che serviva per la domestica. Nel soffitto si apriva uno squarcio a traverso il quale si erano rovesciati i rottami contorti del velivolo. Un'altra, il fusto, le due ruote di gomma, già erano sfasciate, infili, quasi paralleli in un groviglio informe di schegge, di fili, di tela squarciata. Rovesciato, verso il basso c'era il seggiolino, piccolo come una sedia, senza piedi, leggera, da giardino, appena bastevole per una persona. Si era slacciato nello, come se una forza brutale lo avesse strappato dal rammonto tronco della Carlinga. La cinghia che avvinceva il pilota, strappata da un lato, penzolava giù, dopo aver lasciato sfuggire il corpo.

Forse l'ufficiale l'aveva stegata ad un capo, tentando sfuggire alla catastrofe spaventosa.

Pezzi di travi del tetto, gli slabbamenti del soffitto, ed il muro maestro della casa verso gli orti, avevano l'attrattiva le ali infrante e la carlinga sconquassata insanguinata.

Il pesante motore di 180 cavalli, erasi invece staccato, strappato col taglio netto già ora ricordato e precipitato nel vuoto dell'apertura delle scale; un margine di quest'apertura e il muro maestro, trattenuto dal motore che era così rimasto sopra la scaletta, all'altezza del pavimento.

Il pilota, sfuggito dal seggiolino rimasto penzoloni, era precipitato ancora per due metri, trascinato dal motore, ed era rimasto con i piedi presso a questo e col corpo di traverso sul pavimento.

Tutto intorno rottami e calcinacci. La vicino, il serbatoio della benzina ammaccato, che le guardie regie tosto precipitarono nel cortile.

Salendo sul tetto si abbraccia con uno sguardo, una scena triste: sfornata, infranta, s'indovina la sagoma dell'apparecchio con la coda ed il timone che spuntano affiorando sopra lo squarcio del tetto. Un'altra si stende in fuori e ricade al limite del tetto, spezzata, penzoloni, a ridosso del muro serepolato, verso gli orti.

L'altra ala giace sotto la fusoliera, quasi l'ungli essa, contorta. La fusoliera volta all'ingù si addentra a picco quasi, nell'interno della abitazione. Un groviglio inestricabile di rottami, di schegge di fili, di travi, soffitti e pavimenti spezzati. Il grosso trave centrale del tetto è infranta. Un altro pezzo di travatura chissà come strappato via per oltre un metro è stato proiettato nell'orto sottostante e rimase impigliato tra i rami di un albero di fico. Già in basso, dinanzi al motore, due brevi mozziconi dell'elica. Il resto è volato in schegge che non si trovano più.

Il quadro impressionante sgomenta, i primi accorsi ma ben presto, coi sopravvenuti pompieri, essi cooperano con ogni più pietosa attenzione a liberare dai rottami, il misero corpo dell'ufficiale. Poi si dovette scavare ed asportare le macerie che ostruivano la scala.

La sciagura fu percorsa dal Campo

Perché cadde?

Poco dopo la caduta mortale, giunse in vicolo degli Orti un'automobile del campo di aviazione col tenente Locatelli, della cui squadriglia faceva parte il sottotenente Tomasi ed altri ufficiali e soldati.

Dal campo di aviazione si era seguito con attenzione il volo dello sfortunato pilota; osservando le pericolose evoluzioni, cui egli si abbandonava e che prediligeva, spinto dal suo ardimento. I cerchi della morte furono notati ed il prolungarsi della discesa avvitata fece tosto presagire la sciagura. Una glosa: al motore doveva certo essersi verificata. Nella voraggiosa prova, il motore aveva cessato di funzionare e gli sforzi del pilota per raddrizzare l'apparecchio e guadagnare terra con un volo piano erano vinti dalla velocità cui il velivolo si era lasciato andare: gli esili timoni di comando si rendevano impotenti a vincere la caduta.

Di solito, negli avvistamenti, il motore funziona ancora, leggermente, onde possa subito venir messo in piena efficienza e ridare stabilità e direzione al velivolo. Che in questo caso il motore sia stato spento durante i giri della morte e poi non fosse stato possibile riaccenderlo? Oppure il pilota funzionamento durante la discesa a vite si fosse accorto improvvisamente? Non lo si saprà mai.

La caduta fatale fu inevitabile e dal campo di aviazione venne percorsa immediatamente. Subito parlò di Camporotondo l'automobile. Il tenente Locatelli, giunto in vicolo degli Orti, affranto dalla scena della rovina, chiese del pilota.

E' morto!

Il collega, l'amico non poté trattenere un gesto di disperazione.

«Gli raccomandavo sempre io — mormorò — che fosse prudente...».

«Dire che oggi non era obbligato al volo... Poveretto, poveretto!...».

Altri aviatori presenti, sono costernatissimi per il tragico fatto che ha colpito la loro famiglia. La vittima era tra loro da quasi un anno, e tutti volevano bene all'audace, e la sua fine tragica li addolora profondamente.

I vicini di casa — Una sposa ferita

Nella abitazione contigua a quella della signora Marchi e accasata la sposa di un macchinista ferroviario, la signora Laura Periz Montresor. Il marito era partito nella giornata e per solito ritornava verso le 14. Ieri il turno venne mutato e prima delle 23 non sarebbe riacceso. La signora trovavasi in cortile, di fianco all'an-

golo della casa su cui si abbatté lo aeroplano. Non si era accorto che il velivolo precipitava: d'improvviso lo vide piombare sopra lei e ne rimase terrorizzata. Credette per un istante di morire, con frastuono orrendo il velivolo si infranse contro il tetto vicinissimo. Un colpo forte al capo la trascinò. Era stata percossa da un rullone scagliato già dal tetto all'urto terribile ed sanguineo arossava i capelli. Ella ripartì, più obbedendo all'istinto che per propria volontà di determinazione, in casa — istupidita per l'accaduto disastro.

La disperata invocazione estrema del pilota

Altra casa accanto, prospiciente l'orto stesso, dietro alle abitazioni Marchi e Montresor, è abitata dalla signora Maria Dreossi. Ella era fuori, verso l'orto, poco prima della caduta. Li giocavano due suoi figliuoli, uno di due ed uno di quattro anni. La mamma rientrò in casa. Il bambino più grandicello le gridò: — Mamma, l'aeroplano fa il giro! — Subito dopo sentì avvicinarsi un rumore sordo e poi udì un frastuono insolito.

Non immaginando quanto veramente era accaduto, credette che i bambini avessero rovesciato a terra un lastrone di latta che era nel corrilletto ed uscì per accertarsene. Sulla porta incontrò il figlioletto che spaurito le gridò: — Mamma, mamma, è cencato! —

Appena fuori, il suo sguardo fu colpito dalla sciagura tremenda. Vide anche la signora Periz insanguinata e si affrettò accanto a lei per soccorrerla e farle coraggio.

Una ferita profonda, lunga due centimetri presentava la signora nel collo capillare: all'ospedale venne poi medicata dal dott. Venier e dichiarata guaribile in dieci giorni. La signora Periz, sposa da due anni, si preoccupava delle persone che dovevano essere precipitate.

Povere anime di ragazzi! — gemeva.

Altri vicini accorsero dopo i minuti di ansia indelebile.

L'apparecchio fu veduto precipitare come un bolide, e quella povera gente tremò un istante per le vite dei bambini e per la propria esistenza.

La figura dell'aviatore si delineava nettamente nel grigio grigio della carlinga. A poca distanza da terra, l'infelice fu veduto abbandonare i timoni di comando, inutilizzabili ormai, agitare le braccia allargate come a tentare egli di volare, di afferrarsi a qualche riparo, di salvarsi disperatamente, di sfuggire alla catastrofe, inesorabile.

Attimi di terrore e di raccapriccio assicuravano il viso dell'infelice, prossima vittima, che fissava, già verso la morte, gli occhi sbarrati.

La visione di quell'essere nella atroce agonia di brevi istanti, agonia sentita in tutto l'orrore della sua tragica della vittima, mai sarà dimenticata dai pochi che ne furono colpiti.

La salma all'ospedale militare

La salma del sottotenente Tomasi rimase all'ospedale Civile sino alle 20. Nel pio luogo vi fu un continuo pellegrinaggio di ufficiali, di conoscenti. Vi si recò anche il generale Milanese.

Con una ambulanza, dell'ospedale militare, la salma fu poi trasportata in questa e deposta nella camera mortuaria. Il personale di sanità liberò dalle vesti il corpo straziato del giovane aviatore, per i modi di una uniforme pulita. Oltre due ore richiese la pietosa operazione, per liberare il volto, il torace fraccassato dai calcinacci e dal sangue raggruppato e per ricomporre la salma nella austera simmetria propria dei defunti.

La camera mortuaria sarà trasferita in cappella ardente: già parecchi ufficiali inviarono fiori freschi. Una gentile signorina di Udine, che aveva intrecciato un addio col povero ufficiale, affranta dal dolore recò in gran copia il suo omaggio di fiori.

Il comandante del campo ha ieri sera telegrafato la notizia della sciagura a Casaprotta, onde fosse avvertita la famiglia sventurata della vittima.

Si attendono i congiunti del Tomasi e perciò i funerali sono stati sospesi sino al loro arrivo.

Beneficenza

Congregazione di carità. — La Cassa di risparmio ha deliberato di elargire alla nostra Congregazione di carità, per l'anno in corso, la somma di lire 30 mila.

L'atto munifico dimostra come il benemerito Istituto sia compreso delle gravi condizioni attuali della popolazione povera, e della criticissima situazione in cui conseguentemente viene a trovarsi la principale istituzione di beneficenza cittadina.

E' perciò che l'Opera Pia beneficaria rivolge alla Cassa di risparmio speciali vivissimi ringraziamenti.

L'arresto di due borseggiatori

Due borseggiatori sono stati fatti arrestare nella Stazione, mentre tentavano di tagliare la tasca, ove teneva il portafoglio, al sig. Errant Arinero, già direttore del Collegio Gabelli. I due malfidati sono Moneta Gino e Giovanni di anni 30 da Roma e Morzano Luigi, Giuseppe pure trentenne, da Napoli. Questi venne trovato in possesso di un coltello con breve lama di rasoio.

Già prima i due malfidati avevano tentato un altro borseggio. L'agente investigativo Del Prete li pedinava però e li acciuffò subito, consegnandoli alle regie guardie. Giorno in un altro borseggio di 400 lire consumato in stazione, in danno di una signorina.

Trattenimento melodrammatico al Tomadini

Siamo in un Orfanotrofio, e che cosa possono fare di straordinario dei poveri orfanelli? Ecco, oltre ogni aspettativa, i piccoli attori superano le attese: i risultati soddisfazione generale lo dimostrano, ieri sera.

Venti, trent'anni fa — lo ricordiamo — al Tomadini facevano clamore le finte battaglie all'aperto e le produzioni drammatiche mandate allora da una scuola studiata in maestria di locali che più non si riconoscono, con una messa in scena allegra con intelletto artistico (della Zamparo-Pittaro), assistiamo al melodramma «Cristoforo Colombo», il pezzo dello «Scuola del villaggio», e riportiamo l'impressione di un avvenimento di primo ordine.

Sostentute dall'accompagnamento orchestrale dei professori del Circolo. Verdi, le trenta voci infantili benissimo fuse in tonate, delineano la cornice, il frangente, il quadro del delicatissimo soprano «Colombo», a cui per controcena diedero emergenza, caschi, solenne, il potenziale basso di fra Guglielmo (Colavizza), il pastorente del capitano Ser-Luca (Manfredi) e il padre di Colombo (prof. Bini).

Nell'esilarantissimo pezzo «Scuola del villaggio», il maestro Colavizza, per efficacia di azione e per fine senso interpretativo di arte vocale, fu davvero maestro.

Lo spettacolo fu riascittissimo; né poteva essere diversamente, sotto l'abile direzione dell'ormai noto prof. avv. Pignatelli e degli accompagnatori all'harmonium e piano maestro Palli e studente Tonitini.

Sua Ecc. l'Arcivescovo, la presidenza della Delegazione Provinciale della Giunta Dicesana, monsignori del capitolo, compie personalità, l'ispettore scolastico il presidente della Cassa di Risparmio, il com. Casola e circa 400 persone visibilmente soddisfatte onorarono lo spettacolo.

Echi di una Veglia

Dalla cronaca di ieri sulla Veglia danzante si potrebbe dedurre, che i lavori nelle sale dell'Associazione Commercianti fossero stati compiuti dalla Ditta Agnoli. Ci corre però l'obbligo di rilevare come, due dette abbiano dato l'opera loro: la ditta Agnoli per la illuminazione della sala al pianterreno e la Ditta Pennazza per quelle al primo piano: salone di ballo e sale e stanze adiacenti.

Trattenimento alla Associazione «Gonola e Famiglia»

Gli alunni del nostro Educatore daranno nei giorni 27 e 28 corrente, alle ore 15,30, una modesta rappresentazione per inaugurare il risorto teatrino nella palestra della Scuola di S. Domenico.

Ecco il programma: 1. «Prologo» (A. Bertoli) — 2. «Inno all'Educatore» (parola di A. Bertoli, musica del maestro Montico) — 3. «Nel Nido» (quadrato in un atto di A. Bertoli) — 4. «I colori» (canto) — 5. «Balletto» con musica.

Cronaca Sportiva

A Susegana, domenica 20 corrente, avrà luogo una gara di tiro al piccione con lire tremila di premi. Estrazione diretta entro.

Per il Vigilanzismo Azzurro, i volumi di seta finissima a lire 2 caduno, si cedono ai grandi magazzini G. B. OLIV. VALENTINIS E C. Guco alla Ditta E. Masoni.

LUIGI MANTELLI

Cartoline e Carta da Lettera
Via Cavour 5 - UDINE
Ingresso - Dettaglio -

Malattie d'orecchio, naso e gola

Dott. Comm. V. C. CAMPARILE
SPECIALISTA
UDINE - Via Aquileia
Angolo Vicolo Zolatti N. 2

Teatri

Solides
Feste da ballo
Ricca e grandioso assortimento
Pettini e Pettinini
Forcelle Fantasia
Fiorino Agrestes
Articoli finissimi di gran moda
Pettini piano
L'ultima novità Pagnina

VISITATE

le nostre vetrine
Profumeria
Congega

Piazza V. E. - Via Belloni

Malattie d'Occhi

DIFETTI DELLA VISTA
D. P. Gambaretto - Via S. Jacopo 9
UDINE
Casa di Cura - Viale 12 e 14

Beneficenza a mezzo della "Patria".

Istituto Renati per i sordomuti.

In morte di Antonietta Montico: Famiglia Galland Giovanni 10.

Rifugio Bambin Gesù. — In morte di Carmine Strobili: Giovanni Della Marina e Giovanni Martina ved. Della Marina 30.

Colonia Alpina. — In occasione della morte del dott. comm. Paolo Marzulli: Farmacia Silvio Conti 10.

Casa di Rievoro. — Nell'anniversario della morte dell'ing. Marcolli Rimondo Emma Rubini Marcolli 100.

Orfani di guerra. — In morte di Bice Rigotti: Ing. Luigi Zanetti 20.

Orfani del Comune. — Gli avvisi del sig. Angelo Clotza che per l'altro sera, nella trattoria alla Stella, benedice in occasione del suo addio al celibato, raccolsero tra loro lire 45, versandole per gli orfani di guerra del comune di Udine, al nostro ufficio.

Casa dei Sordomuti

Oggi è stata la prima seduta plenaria del Comitato per la Casa dei Sordomuti. Preso atto del munifico gesto dell'on. Presidente dell'Istituto Renati che mette a disposizione della beneficenza una parte dei suoi locali, il presidente sac. cav. Davide Fiorani riferisce la storia del come l'idea stessa venne formandosi, informò degli Enti cospicui che ne affidano del loro benevolente appoggio e del modo con cui si intende abbia a funzionare la Casa stessa, per venire incontro a quella parte dell'umanità così menomata e anche così dimenticata. I componenti mostrarono la più viva commozione e proposero l'opera più intensa e fedele per addizione allo scopo.

Letto ed approvato il regolamento, all'articolo del finanziamento, che certo implica le più gravi difficoltà pratiche, un membro che vuole restare ignoto, offrendo la cospicua somma di lire 500; un altro offrendo, senza interesse, il prestito della importante somma che occorre per aprire le porte della Casa.

All'amministratore sig. C. B. Zucco, direttore didattico, si esibirono dai componenti delle liste di generosi oblatori.

Il prof. C. Bonomi, nell'annunciare di avere quasi ultimata l'importantissima statistica dei sordomuti della provincia, assicurò che entro il 20 marzo egli avrà intorno a sé quel limitato numero di "figliuoli" che sarà possibile al primo momento.

Il Comitato, conscio della sproporzione dei mezzi ed insieme della santità dell'opera, chiuse la seduta esprimendo la certezza di un buon esito, affidando la nuova Casa dei Sordomuti in Udine al cuore gentile degli udinesi e dei friulani tutti.

Alla Casa dei Sordomuti, in morte della sig. A. Montico ved. Zorutti, il sig. Lelio Casarà offre lire 10. — In morte della signina L. Rigotti, la signina T. Borletti offre lire 10.

Per i maestri in guardia!

Riceviamo e pubblichiamo: La presidenza della Federazione magistrale friulana «Caterina Perotto» avverte tutti i colleghi che è pronto un progetto di legge il quale ferisce gravemente lo stato giuridico degli insegnanti per quanto riguarda il periodo dei congedi per malattia.

Già nel 1913 la classe magistrale ebbe strenuamente a lottare per difendere i suoi diritti di congedo, riservandosi di ritornare sull'argomento quando il progetto venisse discusso.

Ricordiamo alla classe magistrale che ancora non è stato raggiunto il congedo dello stipendio con gli altri impiegati di Stato aventi gli stessi titoli e già si prepara la soppressione di un beneficio di cui i maestri hanno un bisogno indispensabile e in discutibile.

Invitiamo però la classe a vigilare in proposito, ed a tenersi pronta per una eventuale doverosa battaglia.

Nel mondo degli affari

COSTITUZIONI DI SOCIETÀ. — Con rogiti del notaio dott. Alfredo Cavallieri i signori Ercule in Antonio, Francesco, Franco, Angelo e De Reggi Amadeo di Antonio di Udine, costituivano una Società in nome collettivo sotto la ragione sociale: «Cera Franzolini e De Reggi Successi Cantoni e Danioletti già antica Ditta P. Minisini» con sede in Udine, avente per iscopo l'acquisto e la rivendita all'ingrosso ed al minuto di droghe, colori, liquori, medicinali e prodotti chimici ed affini. Durata anni nove dal 1. gennaio 1922, tacitamente prorogata di anno in anno. Capitale sociale L. 90000 versate in parti uguali dai soci. Firma sociale a ciascun socio per gli affari di semplice amministrazione, mentre per gli altri occorre quella di tutti e tre i soci. Utile e perdite in parti uguali fra i soci.

Cinema Teatro Moderno

Questa sera viene proiettato per la prima volta ad Udine il capolavoro cinematografico

VAL DULIVI

la produzione teatrale tratta dal notissimo romanzo di Antonio Giulio Barilli. Fra gli interpreti principali figurano i migliori nomi dell'arte muta, come la Elena Makowska, Tullio Garinat, F. Donato e Scoppella.

La crisi verso la risoluzione?

Per dissipare gli equivoci

Ieri fu chiamato dal Re l'on. Facta; e da ciò corse la voce che a lui fosse stato demandato l'incarico di formare il nuovo ministero. Questo sarà possibile; ma non è ancora avvenuto. Difatti, quando egli, dopo il colloquio con S. M. stava per rientrare nella sua abitazione, ai giornalisti che gli chiedevano se avesse ricevuto l'incarico ufficiale di comporre il Gabinetto, rispose:

— No, nessun incarico ufficiale.

— E allora, a che cosa si deve la sua visita al Re?

— Mi sto adoperando per risolvere la crisi e per raggiungere l'accordo fra le parti. Nell'altro posso dirvi per ora.

— Ritorna domani dal Re?

— Non lo so; forse.

L'on. Facta non ha voluto dire altro; ma più circostanziate notizie diede più tardi, a Montecitorio, ad una decina di deputati, fra i quali gli on. Cappa, Celestini, Bombacci, Carnazza, La Loggia e Agostinelli. L'on. Facta ha fatto queste nuove dichiarazioni:

— Io non ho avuto l'incarico; però la mia missione ha giovato a chiarire la situazione, che si era ingarbugliata in questi ultimi giorni per il fatto che io ero stato invitato dagli on. De Nicola e Orlando a partecipare ad un loro Gabinetto, e avevo preso parte a tutte le trattative che sul riguardo fecero nei rapporti con Giolitti. Il Re mi ha chiamato, per essere informato sul modo come si sono svolte le cose. Niente mandato per comporre il Gabinetto, ma soltanto per fornire al Re nuovi elementi per chiarire la situazione che, secondo me, potrà essere meglio chiarita domani.

Occorre uscire da questo marasma, e quindi è necessario che domani senz'altro si costituisca un Gabinetto qualsiasi, fosse pure per farsi rovesciare alla Camera; ciò servirebbe a chiarire, nell'interesse del Paese, la situazione politica e parlamentare.

Soggiungiamo per la cronaca, che l'on. Facta, durante la giornata, aveva avuto colloquio con gli on. Giolitti, De Nicola, Orlando e Tittoni.

Gli agrari

Per un ministero «Nazionale»

Il gruppo agrario ha votato ieri il seguente ordine del giorno:

«Il gruppo agrario, ritenendo esiziale ai supremi interessi del Paese ed al prestigio del Parlamento, il prolungarsi della presente anormale situazione, che non ha permesso fino ad oggi la formazione di un ministero nazionale, auspicata da tutte le precedenti deliberazioni del gruppo, fa voti che una solenne affermazione dei gruppi costituzionali possa raggiungere il fine desiderato di un accordo, che assicuri alla Nazione un governo sorretto dalla più larga fiducia parlamentare, il quale dia garanzie per la risoluzione dei grandi problemi del momento; e di mandato al presidente del gruppo di comunicare il presente ordine del giorno ai direttori della democrazia, dei riformisti e dei tre gruppi di destra».

L'accordo dei rossi e dei neri

In una riunione del gruppo parlamentare socialista, tenutasi ieri mattina in Roma, l'on. Donati propose di fiancheggiare l'azione dei popolari, magari costituendo una comune intesa di azione. L'on. Donati spiegò la sua proposta con queste dichiarazioni:

— Sì, è vero che io ho fatto questa proposta, ma bisogna intenderne il senso. C'è soltanto la volontà di far procedere uniti i due gruppi che in questo momento la pensano forse nello stesso modo. I popolari hanno posto il veto contro Giolitti, che neanche noi vogliamo. I popolari vogliono il Ministero di sinistra, che desideriamo anche noi. I popolari vogliono opporsi al risorgere delle forze reazionarie e su questo punto ci siamo anche noi. Non basta tutto ciò a legare due gruppi ed a farli marciare d'accordo per una eventuale azione?

L'ignobile insulto

A proposito del voto dei popolari contro Giolitti, alcuni giornali ne facevano risalire l'origine al Cardinale Gasparri, segretario di Stato del Vaticano. Vi rilevato che contro queste voci è insorto l'Osservatore Romano, che del Vaticano è l'organo ufficiale; e merita le riportate queste parole, che le quali l'Osservatore chiede la sua smentita: «E in particolare non poteva certo essere attribuito ad una persona, quale il segretario di Stato, l'ignobile insulto verso Giolitti».

La voce dei socialisti

Il direttorio del gruppo socialista ha votato questo ordine del giorno:

«Il direttorio del gruppo parlamentare socialista, uditi i deputati presenti a Roma in attesa dell'adunanza plenaria del gruppo, indetta per domani, denuncia al proletariato italiano le indegne manovre di uomini parlamentari, appartenenti a partiti costituzionali, che con la maggiore incoscienza ed incomprendenza delle urgenti necessità di un pronto ritorno alle condizioni di elementare libertà pubblica e di una adeguata preparazione alla Conferenza di Genova, di provvidenze indispensabili a favore delle classi lavoratrici, si abbandonano a manovre di ogni genere, da rendere impossibile la formazione di un Governo, quale fu richiesto ed indicato nei suddetti fini dalla situazione parlamentare e dal voto della Camera e confida che la direzione del partito si affiderà ai mezzi più opportuni per fronteggiare».

Sembra per lo meno strana, da parte dei socialisti, questa protesta contro le «indegne manovre» di ogni genere cui si abbandonano i partiti costituzionali, manovre tale «da rendere impossibile la formazione di un Governo a ecc.». Proprio i socialisti, possono protestare — essi che negano ogni loro cooperazione diretta nella vita politica del Paese e con la loro incontrastabile intransigenza rendono infelice l'azione del Parlamento!

Si invoca «spirito conciliativo»

Ecco, infine, un ordine del giorno votato dal direttorio del gruppo parlamentare democratico:

«Il direttorio della democrazia, preso in esame lo svolgimento della crisi attraverso i due incarichi finora affidati, auspica una pronta soluzione di essa secondo le norme costituzionali; riafferma la propria solidarietà con i suoi principali uomini e confida, nell'interesse dell'Europa e del paese che la costituzione parlamentare sia considerata da tutti i partiti con spirito conciliativo, necessario a rendere possibile la sollecita costituzione di un Governo che raccolga intorno a sé la larga adesione della Camera».

Il rinvio della conferenza

notificata dall'Italia ai governi interessati

ROMA, 23 (ufficiale). — Prolungandosi la crisi ministeriale, non è stato possibile al Governo italiano di mantenere immutata la data della Conferenza di Genova, fissata dal Consiglio Supremo di Cannes per l'8 marzo. Il Governo italiano si è trovato per ciò nella necessità di decidere una breve rinvio, e di tale decisione ha dato comunicazione con telegramma circolare a tutti i Governi invitati a partecipare alla Conferenza. Nello stesso tempo il Governo italiano si è messo in rapporto con i Governi alleati per fissare di comune accordo un'altra data. I lavori preparatori continuano naturalmente, senza interruzione.

1800 milioni per danni di guerra

E' stato registrato alla Corte dei Conti il decreto legge 22 gennaio col quale si aumentano di 400 milioni i fondi del bilancio del Ministero del Tesoro, per anticipazioni sui risarcimenti dei danni di guerra, in relazione ai provvedimenti già pubblicati, per il sollecito pagamento dei danni stessi, nella misura di cui al decreto 14 novembre 1921. Con questo provvedimento, gli stanziamenti complessivi per risarcimenti danni di guerra per il corrente esercizio finanziario si elevano a 1800 milioni.

Il nuovo incontro di sabato

fra Lloyd George e Poincaré

LONDRA, 24. — Nella seduta di ieri della Camera dei Comuni, Lloyd George, rispondendo ai varie interrogazioni, disse: — In presenza di numerosi affari che abbiamo da trattare, non ci è possibile di prendere disposizioni perché un dibattito si svolga circa la conferenza di Genova. Posso frattanto dichiarare che la prima riunione di periti avverrà tra breve, a questo riguardo, inoltre i funzionari interessati procedono a scambi di vedute. Io mi propongo di discutere tutte le questioni concernenti la conferenza di Genova, sabato, col presidente del Consiglio francese.

La rivoluzione in Portogallo

MADRID, 24. — Il governatore di Badajoz ha telegrafato che dalla frontiera spagnola si possono udire i colpi di fuoco sparati in territorio portoghese.

Verso il disarmo terrestre

PARIGI, 23. La terza riunione della Commissione temporanea mista sulla riduzione degli armamenti si è chiusa oggi dopo alcune sedute alquanto movimentate. La Commissione doveva discutere sul lavoro compiuto per incarico dell'assemblea per conoscere lo stato attuale degli armamenti dei vari Stati in confronto di quelli del 1913. Il progetto ideato dal professore della Regia Università di Roma era stato composto a buon punto, ma vi fu in seno alla Commissione una corrente ostile dovuta al timore che questi studi potessero costituire una minaccia alla sicurezza militare di qualche Stato, onde si cercò di far sospendere il lavoro.

Però, dopo alcune discussioni di dati, si finì con l'approvare pienamente quanto è stato fatto finora dal segretario della Società delle Nazioni. Indubbiamente i lavori della Commissione, costituiscono un passo importante verso la riduzione degli armamenti terrestri. La nuova riunione si terrà verso il 15 luglio quando cioè la questione del disarmo sia uscita dal campo dello studio teorico per entrare in quello delle proposte pratiche necessarie, malgrado la forte opposizione da parte di chi ha interesse di eliminare ogni progresso verso la diminuzione di armamenti.

Seme bachi cellulare

Premiato stabilimento Ferretti e Manara, Ascoli Piceno, razze pure e incroci selezione accuratissima ottimi risultati ovunque nel 1919-20 21.

Rappresentante per la provincia di Udine — Raffaello dott. Paganini Udine, Piazza Garibaldi 4.

Domenico Del Bianco, gerente respons. Tip. Domenico del Bianco e figlio, Udine.

Ieri alle ore 15, dopo breve malattia, serenamente spirava

ANNA DELL'OSTE

ved. Bizzi

I figli Antonio ed Elena ne danno il lutto annunziato a parenti e conoscenti.

I funerali seguiranno oggi alle ore 5 partendo da Via Poscolle 39.

Udine, 24 febbraio 1922.

La moglie Angelina Peloso Chittaro i fratelli e cugini e parenti tutti del comune di Moruzzo ringraziano con l'animo commosso per la partecipazione dei funerali e la dimostrazione di affetto, del giorno 20, per la morte immatura a soli 33 anni del loro caro

OTTAVIO

avvenuto il giorno 18 febbraio, all'ospedale Civile di Udine da inesorabile malattia sofferta con santa rassegnazione dopo soli 29 giorni di malattia.

I funerali seguiranno dall'Ospedale di Udine al Cimitero Monumentale stesso.

Ieri, dopo brevissima malattia, si è spenta improvvisamente, a soli 49 anni, l'adorata esistenza di

Angelina Basandella ved. Rieppi

I figli Bianca e Bepi, con un dolore che non ha nome, ed i parenti tutti angosciati annunciano la dolorosa perdita a quanti la conobbero e l'amarono.

I funerali avranno luogo domani, 25, alle ore 14 partendo dall'ospedale civile.

La presente serve di partecipazione personale.

Udine 24 febbraio 1922.

AVVISI ECONOMICI

Ricerche d'impiego cent. 5 la parola — Varii cent. 10 — Commerciali cent. 15 (Minimo 20 parole)

Smarrimenti

PERDITA d'ogni sorta lupi manto scuro, muso petto bianco, risponde al nome Lori. Mancina rinvenitore. Vicolo Orli 10.

Commerciati

COMPARIAMO qualunque quantitativo Cavalli Germanici. Scrivere o rivolgersi: Via Del Freddo 7, Calabrisi, Udine.

DIECIMILA cereo garantite con ipoteca. Scrivere Cassella 413 Ufficio Pubblicità Udine.

LUCROSSIMA accreditata vecchia azienda commerciale commestibili minulo, ingrosso, private, macelleria, legumi, magazzini cantine fienili, campi annessi, esageggiati civili vendesi libero dintorni immediati Padova causa ritiro commercio. Scrivere Brufatta Giovanni Crocetta Trevigiana.

UNO

è il negozio de

“LA VITRUM”

precisamente in

Piazza S. Giacomo 3

l'Emporio

più vasto e completo

in porcellana, cristallerie,

terraglie artistiche, Articoli

per regalo ecc.

Continui arrivi dalla Boemia di Serzi da tavola, da caffè, da Tce ecc.

Alle persone nervose

Gli sforzi cerebrali, gli strapazzi fisici ed intellettuali resi necessari dalle lotte per la vita, i dolori morali e le sofferenze intime sono tutte cause deprimenti del cervello e del midollo spinale che conducono all'intorbidimento graduale di tutto il sistema nervoso.

I sintomi che più comunemente colpiscono questi ammalati sono: Pensatezza di testa, stordimento, sonnolenza dopo i pasti, sonni agitati e pesanti, insonnia, formicolio alle membra, tuffi sanguigni alla faccia, ronzio agli orecchi, angoscia senza ragione, imprevedibilità, irritabilità al minimo contrasto, tremori, nevralgie, emicranie, palpitazioni di cuore, disturbi di stomaco ed intestino, ottusità intellettuale, congestione cerebrale, emiplegie, paralisi nelle varie forme, ansia ecc.

Le persone colpite da esaurimento e debolezza nervosa, se desiderano prontamente e sicuramente guarire, tralascino le inutili cure medicamentose e ricorrano prontamente al trattamento elettro-galvanico Energo a correnti deboli che è in fallibile ed inesauribile nel ripristino dell'attività nervosa esaurita; esso rigenera i nervi, i muscoli e i tessuti consumati riattiva il sangue impoverito, rinforza o ristabilisce il fisico ed il morale.

La cura Energo non è costosa, e tutti possono farla da sé al proprio domicilio, mediante l'acquisto di un apparecchio presso l'ISTITUTO ENERGO, via Nizza 43, Torino (16).

Per comodità delle persone impossibilitate a recarsi a Torino, un apposito spettatore si troverà di passaggio nelle città del Veneto per fornire informazioni sulla cura e spiegare a voce il funzionamento dell'apparecchio.

Chi ha interesse, è pregato di fargli visita a:

UDINE, 24, 25, 26 febbraio, Albergo Croce di Malta.

PORDENONE — Lunedì 27 febbraio, Albergo Centrale.

Promote Fabbriche
E. Frette & C.
Monza

Telario
Tovaglierie
Biancheria
Corredi
da casa
da sposa
Doni
per acquisti superiori a L. 100

Catalogo - campioni
"gratis", e "franco", a richiesta

CASA DI CURA
del Dott. A. CAVARZANI
per chirurgia - ginecologia - ostetricia
Ambul. dalle 11 alle 15 tutti i giorni
UDINE Via Treppa 12

Dott. A. FERUSLIO-TININ
Malattie del bambini
e medicina interna
gli Assistenti ad Almo alla Clinica
Pediatrica dell'Università di Padova
Esami di chimica, microscopia, batteriologia clinica, elettro, biochimica di latte. Visite dalle 10-12 e 14-16.
Via P. Sarpi (Riva Bartolini) N. 26 p. 1

Carne Militare
Lire 198 la cassa di 150 barattoli
Per acquisti presso Depositi derrate alimentari
LENISA - Via Grazzano 76 Udine

Casa di Cura per Malattie degli Occhi
Dott. T. BALDASSARRE
SPECIALISTA
Prescrizione di occhiali, cure ottiche ed operatorie per occhi feriti; cura radicale della miopia, presbiopia, operazioni della cataratta. Visite e consulti: 10 - 12 e 15-17.
Telefono N. 3-60
Udine - Via Caviglioglio 15

Dott. cav. UGO ERSETTIG
Medico-Chirurgo estetico specialista
MALATTIE SEGRETE e DELLA PELLE
CURA COL RADIO
per angioni, nei e tumori cutanei, nonché per forme neoplastiche cavitari della bocca, esofago laringeo, etc. utero, prostata e petto. RICEVE dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 17, VIA BELLONI 6 PRIMO PIANO UDINE.

Gabinetto Dentistico
già CHACCO
VIA DELLA POSTA, 8 (presso il Duomo)
Otturazioni in cemento, porcellana, amalgama e oro. - Denti artificiali irrimovibili con apparecchio in oro e cautschuck. - Corone in oro e lavori a ponte completamente senza palato. - Otturatori per la co-rezione dei difetti palatini. - Sistemi speciali per il raddrizzamento delle anomalie dentali.

Per tutte le classi e le scuole
TESTI SCOLASTICI
ALLA
LIBRERIA - BONACINA
Via della Posta 44
Colori - Quaderni - Compassi
Articoli per disegno e calligrafia
CARTELLE PER SCUOLA

a UDINE
gli avvisi per il
PICCOLO
e **PICCOLO** della SERA
di TRIESTE
si ricevono presso la
UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA
Via Manin 8

AMERICAN DENTIST
UDINE - Via Mercatovecchio N. 41 - UDINE
GABINETTO DENTISTICO MODERNO
UNICO per i lavori di protesi dentale d'ultimo sistema AMERICANO
Consegna di qualunque lavoro nello stesso giorno dell'ordinazione
Si parla Italiano - Inglese - Tedesco
Aperto tutti i giorni dalle 9 alle 18
Cure rapide - Estrazioni indolori - Otturazioni - Puliture meccaniche - Denti e dentiere artificiali in vulcanite - Oro-Alumino - Denti a pino - Corone d'oro d'un sol pezzo - Denti fusi - Ponti - Apparecchi di raddrizzamento - Otturatori - Riparazioni.

25 Febbraio 1922

VEGLIONISSIMO AZZURRO

Grande Veglia Danzante di Lusso

TEATRO SOCIALE - UDINE

-- BELLI QUESTI

MOBILI!

Dove li hai comperati? --

-- Nel magazzino della Ditta

G. FILIPPONI

UDINE - Via Prefettura N. 6 - UDINE

e, ti assicuro, a prezzi convenientissimi. Là trovi Sale da pranzo - Camere da letto meravigliose - Cucine - Mobili da studio a prezzi
.. .. convenientissimi

Fabbrica Liquori e Sciroppi

Specialità Vini di lusso - Kummel Cristallizzato - Punk - Specialità Sciroppi

Prezzi di reale concorrenza - Visitate i Magazzini

Fratelli PORZIO

Via Roma 12 - UDINE - Telefono 3-47

N. B. - Eventualmente si noleggia Camion pesante per trasporti

Acherina la miglior? Lisciva Liquida

Grandioso assortimento

Caramello, di primarie Marche

Deposito del rinomato sapone "ECCO"

Saponina - Saponi da bucato SODA CRISTALLI - Soda

Solvay - Solfato di soda - Creme Lion Noir, Ecla ecc.

Uolo da carri - Pacchetti coloranti "Super Iride"

Saponette al lisofornio

Grande Fabbrica Nazionale d' inchiostri

Rinomato "Gesso per Invaghe" di Madesimo

ADRIANO TAMBURLINI

UDINE - Viale Duodo n. 24 (fuori Porta Porcella) Telefono - 18

Visitate prima e vi convincerete
che gli ottimi acquisti si fanno al

Mobilificio A. CRIPPA

UDINE - Via Aquileia 53 A - UDINE

MOBILI

d'ogni genere e stile anche staccati a

PREZZI DI ASSOLUTA CONVENIENZA

Tappezzerie in genere - Specialità ottomane meccaniche